



In der Arbeit mit Seminarschauspielern wird diese „Reaktion von außen“ durch Feedback der Seminarschauspieler – und durch die Spiegelung – vorweggenommen.

Die BDVT AKADEMIE informiert: Zum 1.11.2010 gibt es im Bereich Fortbildung ein neues Angebot

“Geprüfter Trainer zur methodischen Arbeit mit Seminarschauspielern BDVT“

Der Schwerpunkt der Ausbildung liegt im praktischen Anwenden und Durchführen von Seminar- und Coachingsequenzen mit Einsatz von Seminarschauspielern.

Untersuchungen zeigen, dass neu erlernte Fähigkeiten häufig nur deshalb in der Praxis nicht umgesetzt werden, weil die „Lernenden“ die Reaktion von außen auf ihr neues Verhalten nicht einschätzen können. Aus dieser Unwissenheit heraus verharren Menschen in der Praxis lieber in ihrem alten, einschränkenden Verhalten anstatt die neu erlernten Fähigkeiten anzuwenden.

In der **Arbeit mit Seminarschauspielern** wird diese „Reaktion von außen“ durch Feedback der Seminarschauspieler – und durch die Spiegelung – vorweggenommen. Die Lernenden probieren direkt ihre neuen Fähigkeiten, haben somit die „Generalprobe“ hinter sich und können sich in der echten Praxis voll und ganz auf die Umsetzung ihrer neuen Fähigkeiten konzentrieren.

Erfahrungen zeigen, dass die Trainerarbeit mit Seminarschauspielern jedoch erst erlernt werden muss. Seminarschauspieler wurden in ihrer Ausbildung mit „Schaltern und Knöpfen“ versehen. Diese zu bedienen lernen die Trainer in der neu zertifizierten Ausbildung:

Die Ausbildung umfasst drei Tage theoretischen und praktischen Unterricht und zwei begleitete Trainings- und/oder Coachingeinsätze. Mit dem Zertifikat erlangen Sie als Trainer / Coach die Möglichkeit eigenständig Seminarschauspieler für ihre Trainings / Coachings zu buchen, einzusetzen und so ihre Kunden zu überzeugen. – Qualität auf die kein Kunde verzichten kann.





*Fortsetzung:
Neues Akademiemitglied*

Und das lernen Sie in unserer Ausbildung:

Am ersten Unterrichtstag lernen die Trainer die Historie der Seminarschauspieler kennen um anschließend lernpsychologische Aspekte der Arbeit mit Seminarschauspielern zu erfahren. Weiterhin besteht der erste Tag aus Zieldefinitionen und der Wirtschaftlichkeit der Methode.

Am zweiten Unterrichtstag stehen folgende Punkte zentral:

Umgang mit Seminarschauspielern im Training & Coaching

Rollenverteilung und Setting

Ablauf und Schritte des 3-stufigen Rollenspiels

Physiologiearbeit als Erfolgsindikator

Bedienung spezifischer „Seminarschauspielerknöpfe“ wie „Return- und Pausetaste“

Fragesets im Feedback

Im zweiten Unterrichtsmodul erfahren die Teilnehmer, wie sie den Seminarschauspieler im Training / Coaching jenseits des 3-stufigen Rollenspiels einsetzen können. Neben Seminareröffnungen und Tempobeschleunigern geht es dabei auch um Kleingruppen-Arbeitsformen. Zudem lernen die Teilnehmer noch die Gestaltung von Backup Cases und erhalten Informationen über Seminar-Design.

Kontakt:

Wilma Pokorny-van Lochem; Dipl.-Psychologin (NL), Geschäftsführerin

Pokorny@institut-synergie.de

Norman Hellwig; Dipl.-Kaufmann, Marketing und Projektmanagement

n.hellwig@institut-synergie.de

Institut Synergie GmbH

Weserstraße 37

32602 Vlotho

Tel.: 05733 / 96 36 03

